

mozaiki/ płytki gresowe DUNIN

Dziękujemy za wybór produktów **DUNIN**. Zachęcamy do zapoznania się ze wskazówkami dotyczącymi montażu i konserwacji. Wybierając produkty, należy uwzględnić nie tylko ich barwę czy wzór, ale przede wszystkim walory użytkowe, stosując je zgodnie z ich przeznaczeniem. Wszelkie prace związane z montażem produktów należy powierzyć wykwalifikowanemu specjaliście, pamiętając o zasadach wynikających z ogólnej wiedzy budowlanej.

CIECIE

1. Płytki i mozaiki można dowolnie i łatwo przycinać. Należy użyć przyrządów do cięcia (gilotylna/lamacz) lub szlifierki kątovej z tarczą diamentową.
2. Okrągłe otwory należy wykonywać wiertłem diamentowym, węglowo-tytanowym lub wolframowym.

KLEJENIE

1. Płytki i mozaiki należy kleić na białych, elastycznych zaprawach przeznaczonych do płytek i mozaik ceramicznych (zgodnie z zaleceniami producenta zaprawy klejowej). **Nie stosować klejów szarych.**
2. Przed przyklejeniem płytek i mozaik należy odpowiednio przygotować podłoże: powinno być suche, równe, czyste, odtłuszczone i niepyłące.
3. Podłoże należy zagruntować płynem gruntującym za pomocą szerokiego pędzla bądź wałka malarskiego. W pomieszczeniach o dużej wilgotności należy stosować grunt izolacyjny.
4. Bazowe płytki z serii **CARAT** należy układać bezszczelinowo, czyli na „styk”. Z kolei elementy w kształcie kwadratu, cokoły, narożniki i ćwierćwałki należy montować, stosując krzyżki glazurnicze.

RADA TECHNIKA: W przypadku klejenia wypukłych elementów należy dodatkowo rozprowadzić klej na wewnętrznych obrzeżach płytek i mozaik, aby zapewnić im jak najlepszą przyczepność.

5. Klej należy rozprowadzać za pomocą szpachli zębatej (grubość zgodna z zaleceniami producenta kleju) tak, aby po jej przeciągnięciu na powierzchni kleju powstały równoległe bruzdy. Płytki i mozaiki przyklejać tylko na świeżo nałożony klej, pamiętając o równomiernym dociskaniu klejonego miejsca. **Nie stosować klejenia punktowego.**
6. Miejsca styku płytek i mozaik takie jak: naroża, łączenia ścian i podłóg należy uszczelnić np. fugą elastyczną (silikonową, polimerową). Można zastosować też profil łącznikowy. Uszczelniaczem należy także pokryć miejsca montażu elementów (np. baterii) przechodzących przez płaszczyznę płytek i mozaik. W przypadku montażu płytek i mozaik na większych powierzchniach należy stosować profile dylatacyjne.

Szczeliny dylatacyjne powinny być zgodne z dylatacjami istniejącymi w podłożu.

7. Przed całkowitym związaniem zaprawy należy usunąć krzyżki oraz nadmiar zaprawy z powierzchni krawędzi płytek i mozaik.
8. Tak zamontowanych produktów nie użytkować przez minimum 24 godziny.

SPOINOWANIE

9. Do spoinowania należy przystąpić nie wcześniej niż 24 godziny od zakończenia klejenia.
10. Należy używać wyłącznie drobnoziarnistych spoin przeznaczonych do płytek i mozaik ceramicznych (zgodnie z zaleceniami producenta zaprawy do spoinowania).
11. Spoinowanie należy wykonywać, używając pacy gumowej.
12. Fugę należy dokładnie rozprowadzać w przestrzenie pomiędzy płytkami i mozaikami równomiernie w różnych kierunkach, tak aby wypełniła wszystkie przerwy pomiędzy elementami.
13. Po zaspoinowaniu płytek i mozaik należy oczyścić ich powierzchnię czystą, wilgotną gąbką.
14. Tak zamontowanych płytek i mozaik nie użytkować przez minimum 24 godziny.

RADA TECHNIKA: Przed spoinowaniem płytek i mozaik należy wykonać test na mniejszej powierzchni produktu, aby zapobiec wystąpieniu ewentualnych przebarwień. Kolorowe fugi o intensywnych barwach mogą zmienić odcień płytek i mozaik.

PIELEGNACJA

1. Do regularnej pielęgnacji płytek i mozaik należy stosować środki przeznaczone do powierzchni ceramicznych. Nie należy stosować mocnych detergentów na bazie kwasów.
2. Płytki i mozaiki należy czyścić wyłącznie za pomocą gładkiego, nierysującego materiału. Nie należy dopuścić też, aby środki czyszczące zaschły na powierzchni płytek i mozaik.

Płytki i mozaiki z serii ARABESCO, ROMBIC, PENNY & TWIG, ROYAL, HEXAGONIC, BOTTANY, LORDY wykonane są z gresu o nasiąkliwości $\leq 0,5\%$. Można stosować je wewnątrz budynków np.: w kuchni, łazience, salonie, a także na zewnątrz.

Płytki z serii TRITONE, CARAT wykonane są z ceramiki glazurowanej (bicottura) o nasiąkliwości $\geq 10\%$. Technika produkcji płytek ceramicznych pozwala uzyskać unikalne kształty i kolory. Płytki te można stosować na ścianach wewnątrz budynków np. w kuchni, łazience, salonie.

mozaika szklana DUNIN

Dziękujemy za wybór produktów **DUNIN**. Zachęcamy do zapoznania się ze wskazówkami dotyczącymi montażu i konserwacji. Wybierając produkty, należy uwzględnić nie tylko ich barwę czy wzór, ale przede wszystkim walory użytkowe, stosując je zgodnie z ich przeznaczeniem. Wszelkie prace związane z montażem produktów należy powierzyć wykwalifikowanemu specjaliście, pamiętając o zasadach wynikających z ogólnej wiedzy budowlanej.

CIECIE

1. Mozaiki z serii **JADE** wykonane są ze szkła barwionego w masie. Mozaiki/płytki z serii **GLASS MIX** i **VITRUM** wykonane są z malowanego od spodu szkła typu float (szkło sodowo-wapniowo-potasowe). Mozaiki **Q Series** wykonane są ze szkła kwarcowego.
2. Mozaikę/płytki szklane należy przycinać szlifierką kątovej z tarczą diamentową bądź obcęgami z kółkiem do cięcia szkła. Okrągłe otwory należy wykonywać wiertłem diamentowym do szkła.

KLEJENIE

1. Mozaikę/płytki szklane należy kleić na białych, elastycznych zaprawach klejących przeznaczonych do mozaiki szklanej, według zaleceń producenta. Elementy w ciemnych kolorach, np. czarnym, brązowym itp. można kleić na zaprawach w kolorze szarym.

UWAGA: mozaiki/płytki szklane **GOLDEN, SILVERATO, VITRUM** oraz kilka wybranych kolorów z serii **GLASS MIX (S186-S205)** należy kleić jedynie na białych lub bezbarwnych klejach silikonowych do luster. Przed klejeniem zalecamy wykonanie próby na mniejszej powierzchni, aby sprawdzić czy w wyniku kontaktu z klejem bądź fugą nie wystąpią przebarwienia.

2. Przed przyklejeniem mozaiki/płytek należy odpowiednio przygotować podłoże – powinno być suche, równe, czyste, odtłuszczone i niepyłące.
3. Podłoże należy zagruntować płynem gruntującym za pomocą szerokiego pędzla bądź wałka malarskiego. W pomieszczeniach o dużej wilgotności należy stosować grunt izolacyjny.
4. Nie stosować montażu bezszczelinowego, na „styk”.
5. Klej rozprowadzać za pomocą szpachli zębatej (grubość zgodna z zaleceniami producenta kleju) tak, aby po jej przeciągnięciu na powierzchni kleju powstały równoległe bruzdy. Mozaikę/płytki przyklejać tylko na świeżo nałożony klej, pamiętając o równomiernym dociskaniu klejonego miejsca. Nie stosować klejenia punktowego.
6. Miejsca styku mozaiki/płytek takie jak naroża, łączenia ścian i podłóg należy uszczelnić fugą elastyczną np. silikonem. Silikonem należy także uszczelnić miejsca

montażu elementów (np. baterii) przechodzących przez płaszczyznę mozaiki/płytek. Szczeliny dylatacyjne powinny być zgodne z dylatacjami w podłożu.

7. Plaster mozaiki/płytki należy przyłożyć do ściany i docisnąć. Plastry/płytki oddzielić krzyżkami.
8. Usunąć klej z powierzchni, a także z narzędzi i rąk. Resztki kleju nie mogą pozostać na mozaice/płytkce.
9. Nie użytkować przez minimum 24 godziny.

W celu zapewnienia jeszcze lepszej przyczepności mozaiki do podłoża produktów z kolekcji **Q SERIES** standardowy montaż na siatce z włókna szklanego został zastąpiony papierem klejonym od frontu mozaiki. 24 godziny po przyklejeniu mozaiki należy zwilżyć papier mokrą gąbką w celu jego usunięcia. Następnie przystąpić do spoinowania.

SPOINOWANIE

1. Do spoinowania należy przystąpić najwcześniej 24 godziny po przyklejeniu mozaiki/płytek do podłoża.
2. Używać jedynie fug drobnoziarnistych przeznaczonych do mozaiki szklanej, według zaleceń producenta.
3. Spoinować używając pacy gumowej.
4. Spoinę można kłaść równo z powierzchnią mozaiki/płytek bądź stosować jej częściowe wybranie, co podkreśli wypukły kształt i formę elementów.
5. Fugę należy dokładnie rozprowadzić pacą gumową w przestrzenie pomiędzy mozaiką/płytkami. Fugę należy rozprowadzać w różnych kierunkach, tak aby wypełniła wszystkie przerwy pomiędzy elementami. Powierzchnię spoin można wygładzić wilgotną szmatką.
6. Po zaspoinowaniu mozaiki/płytek należy oczyścić ich powierzchnię czystą, wilgotną gąbką.
7. Nie użytkować przez minimum 24 godziny.

PIELEGNACJA

1. Do regularnej pielęgnacji mozaiki/płytek należy stosować TYLKO środki przeznaczone do powierzchni szklanych, zgodnie z załączoną do nich instrukcją.
2. Mozaikę/płytki szklane należy czyścić jedynie za pomocą gładkiego, nierysującego materiału. Nie należy dopuścić, aby środki czyszczące zaschły na powierzchni mozaiki/płytek.

MOZAIKI SZKLANE DUNIN MOŻNA STOSOWAĆ W MIEJSCACH NARAŻONYCH NA BEZPOŚREDNIE DZIAŁANIE WODY. MOZAIKI SZKLANE Z SERII GLASS MIX, JADE, Q SERIES MOŻNA STOSOWAĆ W BASENACH, FONTANNACH ITP. Wyjątek stanowią takie mozaiki jak **GOLDEN, SILVERATO, VITRUM** oraz wybrane kolory z serii **GLASS MIX (S186-S205)**, które ze względu na odmienny sposób produkcji nie należy stosować w miejscach narażonych na stałe działanie wody.