

INSTRUKCJA MONTAŻU, UŻYTKOWANIA I PIELEGNACJI

Dziękujemy za wybór produktów **DUNIN**. Zachęcamy do zapoznania się ze wskazówkami dotyczącymi montażu i konserwacji. Wybierając produkty, należy uwzględnić nie tylko ich barwę czy wzór, ale przede wszystkim walory użytkowe, stosując je zgodnie z ich przeznaczeniem. Montaż produktów należy powierzyć specjalście.

Mozaiki kamienne DUNIN

CIECIE

- Kamienne mozaiki DUNIN wykonane są z kamienia naturalnego jak Onyx, Marmur, Trawertyn, Kwarcyt, Łupek lub Kamień Rzeźny.
- Do cięcia mozaiki kamiennej należy użyć szlifierki kątovej z tarczą diamentową.
- Otwory wykonujemy wiertłem diamentowym do kamienia.
- Aby uniknąć cięcia mozaiki, zalecamy ułożenie wzoru w sposób umożliwiający ograniczenie odpadów.

KLEJENIE

- Mozaikę kamienną kleimy na przeznaczonych do niej cementowych, elastycznych, szybkowiążących i białych zaprawach klejących, zgodnie z zaleceniami producenta kleju.
- Przed przyklejeniem mozaiki należy przygotować podłoże. Powinno być suche, równe, odtuszczone i niepyłące.
- Podłoże gruntujemy płynem gruntującym za pomocą szerokiego pędzla bądź wałka malarskiego. W miejscach o dużej wilgotności należy stosować grunt izolacyjny.
- Nie stosować montażu bezszczelinowego, (na „styk”).
- Klej rozprowadzać za pomocą szpachli zębatej (grubość kleju zgodna z zaleceniami jego producenta) tak, aby na jego powierzchni powstały równoległe bruzdy. Mozaikę przyklejać tylko na świeżo nałożony klej, równomiernie ją dociskając. Nie stosować klejenia punktowego, gdyż klej musi całkowicie wypełniać przestrzeń pod mozaiką.
- Miejsce styku mozaiki takie jak naroża, łączenia ścian i podłóg należy uszczelnić fugą elastyczną (np. silikonem), lub zastosować profil łącznikowy. Silikonem uszczelniać miejsca montażu elementów (np. baterii) przechodzących przez płaszczyznę mozaiki. Szczeliny dylatacyjne powinny być zgodne z dylatacjami istniejącymi w podłożu. W przypadku montażu mozaiki na większych powierzchniach należy zastosować profile dylatacyjne.
UWAGA: Stosować jedynie silikon przeznaczony do kamienia naturalnego.
- Plaster mozaiki należy przyłożyć do ściany i docisnąć, oddzielając krzyżkami.
- Usunąć klej z powierzchni mozaiki, a także z narzędzi oraz rąk. Resztki kleju nie mogą pozostać na mozaice.
- Nie użytkować przez minimum 24 godziny.

SPOINOWANIE

- Do spoinowania należy przystąpić najwcześniej 24 godziny po przyklejaniu mozaiki do podłoża.

2. Przed spoinowaniem zaimpregnować mozaikę kamienną, według zaleceń producenta impregnatu.

- Zalecamy wykonać test fugi na mniejszej powierzchni mozaiki. Fugi o intensywnych barwach mogą zmienić odcień kamienia.
- Używać fug przeznaczonych do mozaiki kamiennej, według zaleceń producenta fugi.

RADA TECHNIKA: Niektóre mozaiki ułożone są bezszczelinowo – zalecamy ich zaspoinowanie, aby wypełnić szczeliny pomiędzy elementami.

- Spoinować używając pacy gumowej.
- Spoinę można kłaść równo z powierzchnią bądź stosować jej częściowe wybieranie, co podkreśli wypukły kształt i formę elementów. Zalecamy użycie przy tym wilgotnej szmatki lub szczoteczki, która najdokładniej zbierze nadmiar fugi pomiędzy elementami.
- Fugę należy rozprowadzić w przestrzeni pomiędzy mozaiką, tak aby wypełniła przerwy pomiędzy elementami. Powierzchnię spoin można wygładzić wilgotną szmatką.
- Po zespoinowaniu mozaiki należy oczyścić jej powierzchnię czystą, wilgotną gąbką.
- Nie użytkować przez minimum 24 godzin.

IMPREGNACJA

- Impregnacja przed montażem:** w celu zabezpieczenia kamienia, zalecamy zaimpregnowanie mozaiki dostępnymi na rynku preparatami, zgodnie z załączoną instrukcją.
- Efekt WET STONE:** w celu nadania mozaice tzw. „efektu mokrego kamienia”, **po montażu mozaiki** zalecamy użycie impregnatu **WET STONE EFFECT** serii DUNIN Technik według zaleceń producenta.
UWAGA: Impregnat WET STONE EFFECT przeznaczony jest do impregnacji kamieni polerowanych.
- Impregnacja ochronna:** mozaikę kamienną należy regularnie zabezpieczać impregnatami, które chronią przed wchłanianiem wilgoci, brudu itp., ale jednocześnie nie zamykają porów kamienia.

PIELEGNACJA

- Zalecamy regularną pielęgnację mozaiki kamiennej środkami przeznaczonymi do typu kamienia.
- Czyszczenie:** nie należy pozostawiać na kamieniu plam z wody, owoców, warzyw lub tłuszczu. Może to prowadzić do utworzenia się na jego powierzchni osadu wapiennego. Nie stosować środków na bazie chloru i kwasów. Do usuwania plam z tłuszczu niezbędne jest stosowanie produktów o odczynie zasadowym. Ślady z rdzy i osad wapienny usuwać specjalistycznymi produktami.

Mozaiki metalowe DUNIN

CIECIE

- Mozaikę przycinamy piłką ręczną, szlifierką kątową z tarczą diamentową lub brzeszczotem do stali nierdzewnej.
- Otwory wykonujemy wiertłem diamentowym do metalu.
- Cięcie mozaiki w warunkach domowych nie jest łatwe. Zalecamy ułożenie wzoru w taki sposób, aby nie było potrzeby przycinania poszczególnych elementów.

KLEJENIE

- Mozaikę kleimy na elastycznych, drobnoziarnistych i białych zaprawach klejących według zaleceń producenta.
- Przed klejeniem mozaiki należy przygotować podłoże – powinno być suche, równe, odtuszczone i niepyłące.
- Podłoże należy zagruntować płynem gruntującym za pomocą szerokiego pędzla bądź wałka malarskiego. W miejscach o dużej wilgotności stosować grunt izolacyjny.
- nie stosować montażu bezszczelinowego (na „styk”).
- Przed klejeniem usunąć folię ochronną z mozaiki.
- Klej rozprowadzić za pomocą szpachli zębatej (grubość kleju zgodna z zaleceniami producenta kleju) tak, aby na jego powierzchni powstały równoległe bruzdy. Mozaikę przyklejać tylko na świeżo nałożony klej, równomiernie ją dociskając. Nie stosować klejenia punktowego, gdyż klej musi całkowicie wypełniać przestrzeń pod mozaiką.
UWAGA: Montując element należy upewnić się, że faktura mozaiki metalowej (szlif – „linie” na powierzchni elementów) jest zwrócona we właściwym kierunku.
- Miejsca styku mozaiki takie jak naroża, łączenia ścian i podłóg należy uszczelnić fugą elastyczną (np. silikonem) lub zastosować profil łącznikowy. Silikonem należy także uszczelniać miejsca montażu elementów (np. baterii) przechodzących przez płaszczyznę mozaiki. Szczeliny dylatacyjne powinny być zgodne z dylatacjami istniejącymi w podłożu. W przypadku montażu mozaiki na większych powierzchniach, w szczelinach dylatacyjnych należy zastosować profile dylatacyjne.
- Plaster mozaiki należy przyłożyć do ściany i docisnąć oddzielając krzyżkami.
- Usunąć klej z powierzchni, a także z narzędzi i rąk. Resztki kleju nie mogą pozostać na mozaice.
- Nie użytkować przez minimum 24 godziny.

SPOINOWANIE

- Do spoinowania należy przystąpić najwcześniej 24 godziny po przyklejaniu mozaiki do podłoża.
- Używać jedynie fug drobnoziarnistych i elastycznych przeznaczonych do mozaik metalowych.
- Spoinować używając pacy gumowej.
- Spoinę można kłaść równo z powierzchnią mozaiki bądź stosować jej częściowe wybranie, co podkreśli wypukły kształt i formę elementów.
- Fugę należy dokładnie rozprowadzić w przestrzenie pomiędzy mozaiką, tak aby wypełniła

wszystkie przerwy. Powierzchnię spoin można wygładzić wilgotną szmatką.

- Po zespoinowaniu mozaiki oczyścić ją wilgotną gąbką.
- Nie użytkować przez minimum 24 godziny.

PIELEGNACJA

- Do regularnej pielęgnacji mozaiki metalowej należy stosować TYLKO środki przeznaczone do stali nierdzewnej zgodnie z załączoną do nich instrukcją.
UWAGA: Nie należy stosować nieodpowiednich środków chemicznych, które mogą zarysować powierzchnię.
- Czyszczenie powierzchni:** mozaikę czyścić jedynie za pomocą gładkiego, nierysującego materiału używając przy tym wody z mydłem lub środków opartych na alkoholu.
- Nie dopuścić do zaschnięcia środków czyszczących.
- Do mycia mozaiki nie używać stalowego zmywaka ani innych materiałów, mogących uszkodzić powierzchnię.
- Bezpośrednio na powierzchni mozaiki nie należy pozostawić resztek jedzenia i picia, gorących naczyń metalowych lub produktów w metalowych puszkach.

RENOWACJA

- Mozaiki stalowe: wykonane ze stali nierdzewnej, która jest odporna na korozję w środowisku atmosferycznym, działanie wody, pary wodnej, wilgoci, alkalia i kwasy z powodu „warstwy pasywacyjnej”.

RADA TECHNIKA: Mozaiki metalowe z serii METALLIC wykonane są z korpusu ze stali nierdzewnej wypełnionego od środka rdzeniem ceramicznym. Wszystkie elementy można stosować na ścianach wewnątrz budynków, np. w łazience, kuchni, hallu bądź w miejscach narażonych na **bezpśrednie działanie wody, np. pod prysznicem.**