

INSTRUKCJA MONTAŻU, UŻYTKOWANIA I PIELEGNACJI

Etn!k mozaika drewniana DUNIN

Dziękujemy za wybór produktów **DUNIN**. Zachęcamy do zapoznania się ze wskazówkami dotyczącymi montażu i konserwacji. Wybierając produkty, należy uwzględnić nie tylko ich barwę czy wzór, ale przede wszystkim walory użytkowe, stosując je zgodnie z ich przeznaczeniem. Montaż produktów należy powierzyć specjalistom.

CIECIE

1. Mozaikę należy ciąć piłą ręczną bądź wyrzynarką, a następnie wyszlifować brzegi kostek papierem ściernym.
2. Okrągłe otwory należy wykonywać wiertłem do drewna.
3. Cięcie mozaiki w warunkach domowych nie jest łatwe. Zalecamy ułożenie wzoru w taki sposób, aby nie było potrzeby przycinania poszczególnych elementów.

KLEJENIE

1. Przed przystąpieniem do pracy należy dokładnie oczyścić podłoże z kurzu, wody i tłustych substancji. Optymalne warunki do montowania mozaiki drewnianej w pomieszczeniu to temperatura 20°C oraz wilgotność względna powietrza zbliżona do 50%.
2. Przed przyklejeniem mozaiki należy odpowiednio przygotować podłoże – powinno być suche, równe, czyste, odtuszczone i niepyłące.
3. Podłoże należy zagruntować płynem gruntującym za pomocą szerokiego pędzla bądź wałka malarskiego.
W pomieszczeniach o dużej wilgotności należy stosować grunt izolacyjny.
4. Nie stosować montażu bezszczelinowego, na „styk”.
5. Klej **POWERFLEX** z serii **DUNIN Techn!k** rozprowadzać za pomocą szpachli zębatej (wielkość zębów max. 3 mm) tak, aby po jej przeciągnięciu na powierzchni kleju powstały równoległe bruzdy. Mozaikę kleić tylko na świeżo nałożony klej, pamiętając o równomiernym dociskaniu klejonego miejsca. Nie stosować klejenia punktowego, gdyż klej musi całkowicie wypełniać przestrzeń pod mozaiką. **POWERFLEX** jest produktem szybkowiążącym, dlatego po zakończeniu prac należy umyć ręce i narzędzia rozpuszczalnikiem.

UWAGA: Do klejenia mozaiki nie należy stosować tradycyjnych zapraw klejących, cementowych ani silikonu!

6. Miejsca styku mozaiki takie jak naroża, łączenia ścian i podłóg należy uszczelnić fugą **SUPERFLEX** z serii **DUNIN Techn!k**. Fugą **SUPERFLEX** należy także uszczelnić miejsca montażu elementów (np. baterii) przechodzących przez płaszczyznę mozaiki. Szczeliny dylatacyjne powinny być zgodne z dylatacjami istniejącymi w podłożu.
7. Plaster mozaiki należy przyłożyć do ściany i docisnąć, oddzielając krzyżkami.
8. Usunąć klej z powierzchni mozaiki, a także z narzędzi i rąk. Resztki kleju nie mogą pozostać na mozaice.
9. Nie użytkować przez minimum 24 godziny.

SPOINOWANIE

1. Do spoinowania należy przystąpić najwcześniej 24 godziny po przyklejaniu mozaiki do powierzchni.

RADA TECHNIKA: Przed fugowaniem zalecamy wykonanie próby na małej powierzchni w celu zapoznania się z właściwościami spoiny.

2. Zalecamy stosowanie spoiny **SUPERFLEX** zgodnie z instrukcją i parametrami podanymi na opakowaniu.

UWAGA: do spoinowania mozaiki nie należy stosować tradycyjnych zapraw cementowych lub silikonu!

3. Spoina szybko się utwardza, dlatego zalecamy fugować jednorazowo maksymalnie 0,5 m² powierzchni mozaiki pacą gumową. Pozostałość fugi **zmywać na bieżąco rozpuszczalnikiem XTRIM** z serii **DUNIN Techn!k**. Zamiast rozpuszczalnika **XTRIM** można zastosować **benzynę ekstrakcyjną** bądź rozpuszczalnik **celulozowy NITRO**. Zalecamy wykonanie próby, aby sprawdzić ich jakość, gdyż słabe rozpuszczalniki mogą nie usuwać pozostałości fugi. Przy pracy z rozpuszczalnikiem zalecamy założyć na dłonie rękawice ochronne.

RADA TECHNIKA: Należy bardzo dokładnie usunąć z powierzchni mozaiki nadmiar fugi,

a następnie dokładnie oczyścić mozaikę z resztek fugi rozpuszczalnikiem **XTRIM**. Nie zostawiać pozostałości fugi na powierzchni mozaiki – po zaschnięciu można je usunąć jedynie w sposób mechaniczny za pomocą papieru ściernego o ziarnie 240 bądź cykliniarką.

4. Spoinę można kłaść równo z powierzchnią płytek bądź stosować jej częściowe wybranie, co podkreśli wypukły kształt i formę elementów.
5. Nie użytkować przez minimum 48 godzin.

RADA TECHNIKA: Zamiast pacy gumowej, do usuwania pozostałości fugi z powierzchni mozaiki można użyć także innych narzędzi np. szpachlę metalową, która dokładnie zbierze nadmiar fugi. Należy to robić ostrożnie, aby nie uszkodzić powierzchni mozaiki.

IMPREGNACJA

UWAGA: Impregnacja dotyczy jedynie mozaik olejowanych. Nie należy impregnować mozaik lakierowanych.

1. Przed impregnacją należy oczyścić drewno, a następnie pokryć olejem **NATURAL OIL** do impregnacji drewna z serii **DUNIN Techn!k**.
2. Do impregnacji użyć miękkiej, bawełnianej tkaniny lub pędzla. Impregnat rozprowadzić równomiernie po powierzchni mozaiki. W razie potrzeby, kolejne warstwy oleju można nałożyć po 24 godzinach.
3. Mozaika jest gotowa do użytkowania po 48 godzinach.

PIELEGNACJA

1. Do regularnej pielęgnacji mozaiki należy stosować TYLKO środki przeznaczone do drewna zgodnie z załączoną do nich instrukcją.

UWAGA: Nie należy stosować środków o właściwościach żrących, preparatów z dodatkiem silikonu lub innych nieodpowiednich środków chemicznych, które mogą zniszczyć powierzchnię drewna.

RENOWACJA

1. Mozaika olejowana – zastosować minimum 1 warstwę oleju według zaleceń producenta oleju.
2. Mozaika lakierowana – zastosować minimum 2 warstwy lakieru według zaleceń producenta lakieru.

RADA TECHNIKA: W przypadku wystąpienia na powierzchni mozaiki Etn!k rys, można ją wycyklinować (proces ten powinien być wykonany przez wykwalifikowanego specjalistę), a następnie ponownie pokryć powierzchnię warstwą lakieru bądź oleju według zaleceń producenta.

UWAGA: Nie należy pozostawiać na powierzchni mozaiki Etn!k plam z wody, gorących płynów bądź substancji o intensywnym zabarwieniu, np. wina, soku itp. gdyż mogą one spowodować odbarwienia na mozaice.

RADA TECHNIKA: Mozaika drewniana Etn!k wykonana jest z naturalnego, impregnowanego we wczesnej fazie produkcji, litego drewna. W zależności od rodzaju, mozaiki mogą być stosowane zarówno wewnątrz budynków, np. w łazience, salonie, kuchni, jak i na zewnątrz, np. na werandzie, tarasie itp.