

Dziękujemy za wybór produktów DUNIN. Zachęcamy do zapoznania się ze wskazówkami dotyczącymi montażu i konserwacji. Nasze zalecenia są efektem pracy specjalistów DUNIN i pozwolą Państwu cieszyć się walorami produktów. Wybierając produkty, należy uwzględnić nie tylko ich barwę czy wzór, ale przede wszystkim walory użytkowe, stosując je zgodnie z ich przeznaczeniem. Wszelkie prace związane z montażem produktów należy powierzyć wykwalifikowanemu specjaliście, pamiętając o zasadach wynikających z ogólnej wiedzy budowlanej.

CIECIE

1. Płytki i mozaiki z serii ARABESCO i CARAT można dowolnie i łatwo przycinać. Należy użyć przyrządów do cięcia (gilotyna/tamacz) lub szlifiereki kątowej z tarczą diamentową.
2. Okrągłe otwory należy wykonywać wiertłem diamentowym, węglowo-tytanowym lub wolframowym.

KLEJENIE

1. Płytki i mozaiki z serii ARABESCO i CARAT należy kleić na białych, elastycznych zaprawach przeznaczonych do płytek i mozaiki ceramicznych (zgodnie z zaleceniami producenta zaprawy klejowej).

UWAGA: Nie stosować klejów szarych.

2. Przed przyklejeniem płytek i mozaik należy odpowiednio przygotować podłoże: powinno być suche, równe, czyste, odtłuszczone i niepyłące.
3. Podłoże należy zagruntować płynem gruntującym za pomocą szerokiego pędzla bądź wałka malarskiego. W pomieszczeniach o dużej wilgotności należy stosować grunt izolacyjny.
4. Bazowe płytki z serii CARAT należy układać bezszczelinowo, czyli na „styk”. Z kolei elementy w kształcie kwadratu, cokoły, narożniki i ćwierćwałki, a także płytki i mozaiki z serii ARABESCO należy montować, stosując krzyżyki glazurnicze.

RADA TECHNIKA: W przypadku klejenia wypukłych elementów należy dodatkowo rozprowadzić klej na wewnętrznych obrzeżach płytek i mozaik, aby zapewnić im jak najlepszą przyczepność.

5. Klej należy rozprowadzać za pomocą szpachli zębatej (grubość zgodna z zaleceniami producenta kleju) tak, aby po jej przeciągnięciu na powierzchni kleju powstały równoległe bruzdy. Płytki i mozaiki przyklejać tylko na świeżo nałożony klej, pamiętając o równomiernym dociskaniu klejonego miejsca.

UWAGA: Nie stosować klejenia punktowego. Klej musi całkowicie wypełniać przestrzeń pod płytką. Przyklejone płytki i mozaiki należy docisnąć i lekko przesunąć po podłożu, co spowoduje ich „przyssanie” do powierzchni.

6. Miejsca styku płytek i mozaik takie jak: naroża, łączenia ścian i podłóg należy uszczelnić np. fugą elastyczną (silikonową, polimerową). Można zastosować też profil łącznikowy. Uszczelniaczem należy także pokryć miejsca montażu elementów (np. baterii) przechodzących przez płaszczyznę płytek i mozaik. W przypadku montażu płytek i mozaik na większych powierzchniach należy zastosować profile dylatacyjne. Szczeliny dylatacyjne powinny być zgodne z dylatacjami istniejącymi w podłożu.

7. Przed całkowitym związaniem zaprawy należy usunąć krzyżyki oraz nadmiar zaprawy z powierzchni i krawędzi płytek i mozaik.

8. Tak zamontowanych produktów nie użytkować przez minimum 24 godziny.

SPOINOWANIE

1. Do spoinowania należy przystąpić nie wcześniej niż 24 godziny od zakończenia klejenia.
2. Należy używać wyłącznie drobnoziarnistych spoin przeznaczonych do płytek i mozaik ceramicznych (zgodnie z zaleceniami producenta zaprawy do spoinowania).
3. Spoinowanie należy wykonywać, używając pacy gumowej.
4. Fugę należy dokładnie rozprowadzać w przestrzeni pomiędzy płytkami i mozaikami równomiernie w różnych kierunkach, tak aby wypełniła wszystkie przerwy pomiędzy elementami.
5. Po zaspoinowaniu płytek i mozaik należy oczyścić ich powierzchnię czystą, wilgotną gąbką.
6. Tak zamontowanych płytek i mozaik nie użytkować przez minimum 24 godziny.

RADA TECHNIKA: Przed spoinowaniem płytek i mozaik należy wykonać test na mniejszej powierzchni produktu, aby zapobiec wystąpieniu ewentualnych przebarwień. Kolorowe fugi o intensywnych barwach mogą zmienić odcień płytek i mozaik.

PIELEGNACJA

1. Do regularnej pielęgnacji płytek i mozaik należy stosować środki przeznaczone do powierzchni ceramicznych. Nie należy stosować mocnych detergentów na bazie kwasów.
2. Płytki i mozaiki należy czyścić wyłącznie za pomocą gładkiego, nierysującego materiału. Nie należy dopuścić też, aby środki czyszczące zaschły na powierzchni płytek i mozaik.

UWAGA: Płytki i mozaiki z serii ARABESCO i CARAT nie wymagają dodatkowej impregnacji.

RADA TECHNIKA: Płytki i mozaiki z serii ARABESCO wykonane są z gresu o nasiąkliwości $\geq 0,5\%$. Można stosować je wewnątrz budynków: w kuchniach, salonach, a także jako element wykończenia wnętrz oraz na zewnątrz.

Płytki z serii CARAT wykonane są z ceramiki glazurowanej (bicottura) o nasiąkliwości $\geq 10\%$. Technika produkcji płytek ceramicznych pozwala uzyskać unikalne kształty i kolory. Płytki te można stosować na ścianach wewnątrz budynków np. w kuchni, łazience, salonie itp.

Różnice w odcieniach i rozmiarach płytek

Płytki produkowane są z naturalnego surowca, dlatego ich grubość oraz wielkość może być zróżnicowana (tolerancja od wymiarów podanych w katalogu wynosi ± 2 mm). Wyżej wymienione warunki nie stanowią podstaw do reklamacji. Należy zwrócić uwagę, aby produkty przeznaczone do jednego pomieszczenia były zamawiane z jednej partii produkcyjnej. Przed ich zamontowaniem należy upewnić się, że zakupiona partia ma odpowiednie: jakość, wymiar i odcień. Stosowanie się do zawartych zaleceń i wskazówek jest także warunkiem i podstawą do ewentualnych reklamacji. Niezastosowanie się do wyżej wymienionych warunków nie stanowi podstaw do reklamacji.

Więcej informacji można znaleźć dostępnych na stronie www.dunin.eu, w Kartach Produktu bądź kontaktując się bezpośrednio z działem technicznym DUNIN.

DUNIN – wszelkie prawa zastrzeżone, data wydania: 2 stycznia 2018

